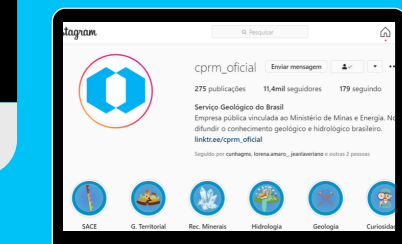
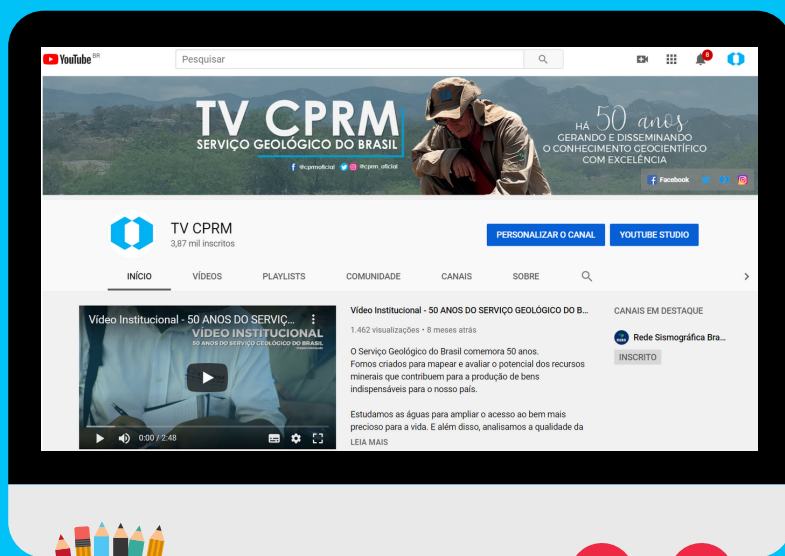


# COMO CONTRIBUIR COM A ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO PRODUZINDO CONTEÚDO PARA REDES SOCIAIS E IMPRENSA



# SUMÁRIO

---

I. APRESENTAÇÃO.....	3
II. IMPORTANTE.....	4
III. ANTES DE GRAVAR.....	5
IV. PRONTO PARA GRAVAR.....	10
V. PÓS-PRODUÇÃO.....	11
VI. TRANSMISSÕES AO VIVO.....	12
VII. CRÉDITOS.....	13

# APRESENTAÇÃO

---

A produção de conteúdo multimídia é uma estratégia da Assessoria de Comunicação da CPRM para ampliar a divulgação de projetos e ações desenvolvidos pela instituição à sociedade por meio das redes sociais e da imprensa.

Convidamos pesquisadores e técnicos de todas as áreas a se juntarem a nós na produção de conteúdos interativos e criativos - vídeos, animações, infográficos e fotografias - para mostrar o valor do Serviço Geológico do Brasil.

Este manual foi elaborado para ensinar algumas técnicas e passar dicas para orientar os nossos profissionais sobre postura, ferramentas e tecnologias para a produção de conteúdo multimídia, além de transmissões ao vivo.

São dicas simples, mas eficazes e necessárias para que todos possam gravar e se sintam estimulados a colaborar e compartilhar o conhecimento geocientífico aplicado para o bem estar da sociedade.

Você pode utilizar este tutorial para a produção de vídeos e as dicas em relação ao enquadramento, iluminação, qualidade da imagem e resolução, por exemplo, são válidas também para o registro de fotos durante atividades em campo.

# IMPORTANTE

---

Para colaborar com a produção de conteúdo proposta neste manual, é importante que, antes de tudo, você converse com o seu chefe imediato para que ele esteja ciente e de acordo com a divulgação do projeto, estudo ou pesquisa que está em andamento na sua área.

Este apoio é fundamental para que possamos garantir e veicular nos canais de comunicação da CPRM um conteúdo de qualidade e devidamente validado por quem responde pela divisão da qual você faz parte.

Falar sobre um tema que domina é a nossa primeira e mais importante dica. Agora vamos ao passo a passo: é simples e, seguindo as dicas, você irá colaborar com um conteúdo rico em informações e com qualidade nas imagens.



# ANTES DE GRAVAR

## 1 – CRIE UM ROTEIRO

ORGANIZE AS SUAS IDEIAS. CRIE TÓPICOS SOBRE O QUE VOCÊ DESEJA FALAR. DESTAQUE O QUE NÃO PODE DEIXAR DE SER DITO E SEJA CONCISO NAS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ QUER TRANSMITIR. DESSA FORMA A SUA FALA FLUIRÁ DE MANEIRA ORGANIZADA.



## 2 – ANTES DE TUDO, ENSAIE!

FAÇA UM PEQUENO ENSAIO DA SUA FALA NO VÍDEO. PODE SER NA FRENTE NO ESPELHO, NO BANHEIRO, NO CHUVEIRO OU EM UM LUGAR EM QUE SE SINTA CONFORTÁVEL. PENSE QUE ESTÁ CONVERSANDO E EXPLICANDO A ALGUÉM SOBRE O ASSUNTO, ISSO VAI TE DAR CONFIANÇA NA HORA DE GRAVAR.



## 3 – BUSQUE UM CENÁRIO

ATENTE-SE AO AMBIENTE EM QUE IRÁ GRAVAR. ARRUME UM LOCAL NA SUA CASA OU NA EMPRESA QUE TENHA AMBIENTE SILENCIOSO E ILUMINADO, SEM ADEREÇOS QUE POSSAM DISTRAIR QUEM VAI ASSISTIR O VÍDEO.



# ANTES DE GRAVAR

## 4 - GRAVE NA HORIZONTAL

ESSA É UMA DICA QUE FAZ A DIFERENÇA! OS VÍDEOS DEVEM SER GRAVADOS NA HORIZONTAL, COM O CELULAR OU CÂMERA DEVIDAMENTE APOIADO EM ALGUMA SUPERFÍCIE. VAI GRAVAR COM EQUIPAMENTO NA MÃO? CUIDADO COM AS TREMULAÇÕES! SE VOCÊ ESTIVER SOZINHO, APOIAR A MÃO QUE SEGURA O CELULAR NA PAREDE É UMA BOA DICA PARA NÃO TREMER.



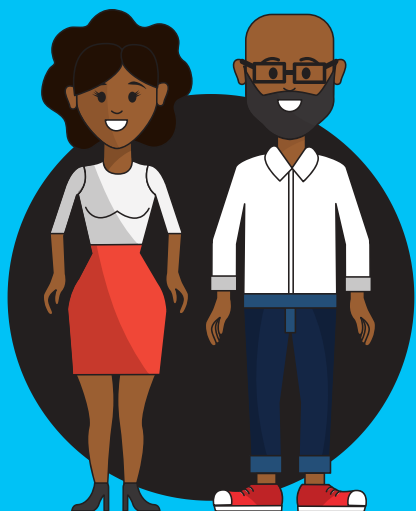
## 5 - ENQUADRE-SE NO VÍDEO

POSICIONE-SE NA TELA DO SEU CELULAR DE FORMA QUE O EQUIPAMENTO CONSIGA CAPTAR VOCÊ NO AMBIENTE, ENQUADRANDO VOCÊ NO PLANO DO PEITO PARA CIMA. O SEU ROSTO DEVE SER VISTO FACILMENTE, MAS NÃO MUITO PRÓXIMO DE MODO A PREENCHER TODA TELA DO CELULAR.



## 6 - ESCOLHA UMA ROUPA

USE ROUPA CONFORTÁVEL. PREFIRA ROUPAS COM CORES NEUTRAS, SEM ESTAMPAS OU QUE NÃO CHAMEM A ATENÇÃO. DÊ PREFERÊNCIA À CAMISA OU COLETE QUE TENHA A LOGO DA CPRM. EVITE UTILIZAR ROUPA VERDE OU DE TONALIDADE SEMELHANTE, POIS SEU VÍDEO PODE SER USADO EM EDIÇÃO COM CHROMA KEY (UM TECIDO VERDE QUE REPRODUZ OUTRAS IMAGENS).



# ANTES DE GRAVAR

## 7 - ATENTE-SE À ILUMINAÇÃO

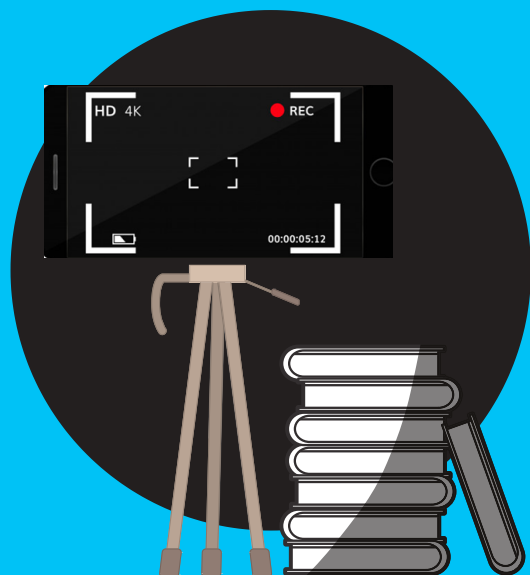
USE UMA REGRINHA SIMPLES: FIQUE SEMPRE DE FRENTE PARA A LUZ! DÊ PREFERÊNCIA PARA GRAVAR EM LUGARES COM LUMINOSIDADE NATURAL. POR EXEMPLO: SE VOCÊ POSSUI UMA JANELA OU VAI GRAVAR COM ALGUM OBJETO LUMINOSO (UMA LUMINÁRIA), FIQUE DE FRENTE PARA A JANELA OU AO OBJETO. O SEU CELULAR DEVE FICAR ENTRE VOCÊ E O PONTO DE LUZ. ASSIM, VOCÊ GARANTE QUE A CÂMERA PEGUE O MELHOR DE VOCÊ COM UMA LUZ DE QUALIDADE PARA O VÍDEO.



## 8 - UTILIZE CÂMERA OU CELULAR EM HD OU FULL HD

AJUSTE AS CONFIGURAÇÕES DE SUA CÂMERA. NÃO ADIANTA TER UM ÓTIMO CONTEÚDO SE A GRAVAÇÃO FICAR DE BAIXA QUALIDADE. IMAGEM É TUDO EM UM VÍDEO. PREFIRA GRAVAR SEMPRE COM A CÂMERA TRASEIRA DO SEU APARELHO, VISTO QUE A RESOLUÇÃO DO VÍDEO É MELHOR NESTE MODO E, PORTANTO, GERA IMAGENS DE MELHOR QUALIDADE.

PARA UTILIZAR A TRASEIRA, VOCÊ PODE UTILIZAR UM TRIPÉ - SE NÃO TIVER EM CASA, PODE ARRUMAR COM FAMILIAR OU AMIGO - OU ATÉ MESMO IMPROVISAR APOIANDO O APARELHO EM UMA PILHA DE LIVROS DE MODO QUE A CÂMERA OU CELULAR CAPTEM A SUA IMAGEM NO ENQUADRAMENTO ADEQUADO, COMO EXPLICADO ANTERIORMENTE.



# ANTES DE GRAVAR

## 9 - CHEQUE O SOM

ANTES DE INICIAR A GRAVAÇÃO, CHEQUE SE VOCÊ ESTÁ EM UM AMBIENTE LIVRE DE RUÍDOS. PREFIRA LOCAIS SILENCIOSOS, SEM PESSOAS OU POSSÍVEIS INTERFERÊNCIAS SONORAS.

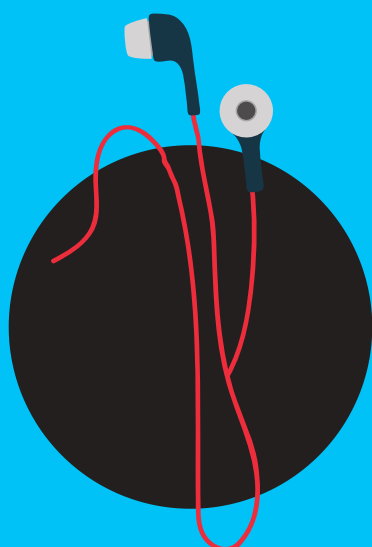


## 10 - CONFIRA BATERIA E MEMÓRIA DO CELULAR

FIQUE DE OLHO NA BATERIA E NO ESPAÇO DE MEMÓRIA DO SEU CELULAR. ASSIM, VOCÊ EVITA QUE A GRAVAÇÃO SEJA INTERROMPIDA.

## 11 - ESTABILIZE O CELULAR

O ASSUNTO PODE ATÉ SER INTERESSANTE, MAS SE IMAGEM FICAR TREMIDA VOCÊ JÁ PERDE UNS PONTINHOS COMO QUEM VAI ASSISTIR. AQUI, VALE RESSALTAR A DICA ANTERIOR: VOCÊ PODE UTILIZAR UM TRIPÉ OU ATÉ MESMO IMPROVISAR APOIANDO O APARELHO EM UMA PILHA DE LIVROS.



## 12 - USE FONE DE OUVIDO

SE VOCÊ ESTIVER NO CAMPO OU EM QUALQUER LUGAR QUE TENHA SOM EXTERNO E FOR GRAVAR COM CELULAR NA MÃO, ATENTE-SE PARA NÃO SEGURAR O SEU SMARTPHONE DE FORMA QUE CUBRA A SAÍDA DO ÁUDIO. SE VOCÊ POSSUI UM FONE DE OUVIDO COM MICROFONE, UTILIZE-O! BASTA ENCAIXÁ-LO AO SEU CELULAR E FALAR NORMALMENTE, SEM PRECISAR APROXIMAR O FIO DO FONE A SUA BOCA.



# ANTES DE GRAVAR

---

## 13 - EVITE SER INTERROMPIDO

COLOQUE SEU SMARTPHONE EM MODO AVIÃO. DESSA FORMA, VOCÊ EVITA QUE NOTIFICAÇÕES BARULHENTAS OU VIBRAÇÕES INUSITADAS ACONTEÇAM E INTERROMPAM A SUA GRAVAÇÃO.

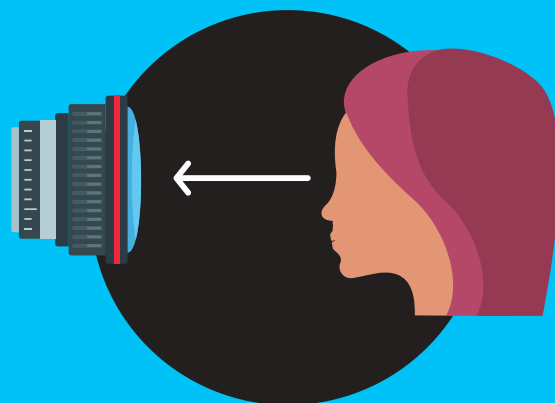


## 14 - GARANTA A NITIDEZ NAS IMAGENS

ANTES DE COMEÇAR A GRAVAR LIMPE A LENTE DO SEU CELULAR. BORRÕES OU MANCHAS DA DIGITAL DA MÃO NA CÂMERA PODEM ATRAPALHAR E DEIXAR O VÍDEO COM BAIXA QUALIDADE, SEM A NITIDEZ NECESSÁRIA E QUE O SEU APARELHO É CAPAZ DE CAPTAR.

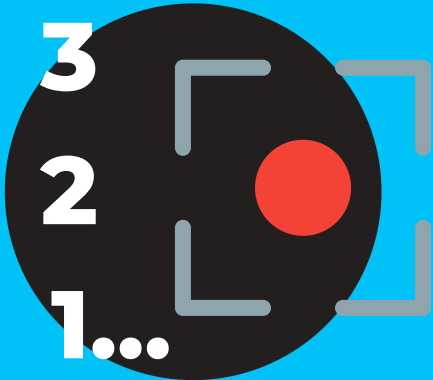
## 15 - OLHE PARA A CÂMERA

VERIFIQUE SE ESTÁ ENQUADRADO NA TELA DO CELULAR E OLHE PARA A LENTE DA CÂMERA. ISSO FAZ COM QUE AS PESSOAS PENSEM QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO DIRETAMENTE E CONVERSANDO COM ELAS.



# PRONTO PARA GRAVAR

## 16 - VAMOS LÁ! 3... 2...1...GRAVANDO!



SIGA A REGRA DOS 3 SEGUNDOS. QUANDO APERTAR O BOTÃO “GRAVAR”, AGUARDE POR TRÊS SEGUNDOS E AÍ SIM VOCÊ PODE COMEÇAR A FALAR. AO FINAL, FAÇA O MESMO: QUANDO TERMINAR SUA FALA, ESPERE TRÊS SEGUNDOS E AÍ VOCÊ PODE PARAR A GRAVAÇÃO. DESSE JEITO, VOCÊ EVITA QUE SUA GRAVAÇÃO CORTE QUALQUER INFORMAÇÃO QUE VOCÊ TENHA FALADO NO INÍCIO OU NO FINAL DO SEU VÍDEO.

## 17 - RESPIRE E FALE PAUSADAMENTE

DAR PAUSAS DURANTE A GRAVAÇÃO É IMPORTANTE. ATRAVÉS DO ROTEIRO, PAUSE QUANDO FOR UMA VÍRGULA E RESPIRE QUANDO HOUVER UM PONTO FINAL. ASSIM VOCÊ VAI FALAR PAUSADAMENTE E PASSAR A MENSAGEM QUE QUER TRANSMITIR DE FORMA CLARA, SEM RUÍDOS OU MÁ INTERPRETAÇÕES.



## 18 - NÃO GOSTOU? GRAVE DE NOVO!

APÓS GRAVAR ASSISTA AO VÍDEO E, SE NÃO GOSTOU, GRAVE QUANTAS VEZES FOR NECESSÁRIO. ESSE PROCESSO VAI FAZER VOCÊ PERDER O MEDO DE GRAVAR VÍDEOS E MELHORAR SUA PERFORMANCE.

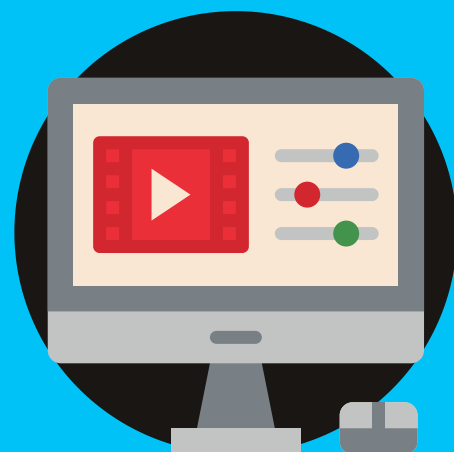


# APRENDA A EDITAR

## DICA DE OURO

Essa é uma dica valiosa que vai fazer toda diferença entre um vídeo amador e profissional. Aprenda o básico: fazer cortes, aproximar, diminuir, sobreposições, trilha sonora e incluir créditos. Existem vários editores gratuitos na internet que você pode baixar no celular ou notebook. Entre eles, Cantasia, Power Director, Magisto, Kine Master, In Shot, FilmoraGo.

Conheça o Bigvu (<https://bigvu.tv/>): aplicativo desenvolvido para ser um estúdio móvel para jornalistas produzirem reportagens na rua. Reúne um teleprompter com uma plataforma para gravação, gerenciamento e publicação de vídeos.



## 19 - GRAVEI MEU VÍDEO E AGORA?

ENVIE PARA O **E-MAIL ASSCOMDF@CPRM.GOV.BR** OU PELO **WHATSAPP ASSCOM (61) 99646-5891**, COM UMA BREVE DESCRIÇÃO COM SEU NOME, QUAL UNIDADE REGIONAL TRABALHA. ASSIM QUE RECEBERMOS O MATERIAL UM PROFISSIONAL DA NOSSA EQUIPE VAI ENTRAR EM CONTATO.



# TRANSMISSÕES AO VIVO

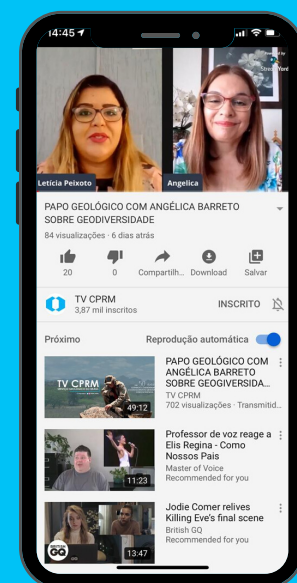
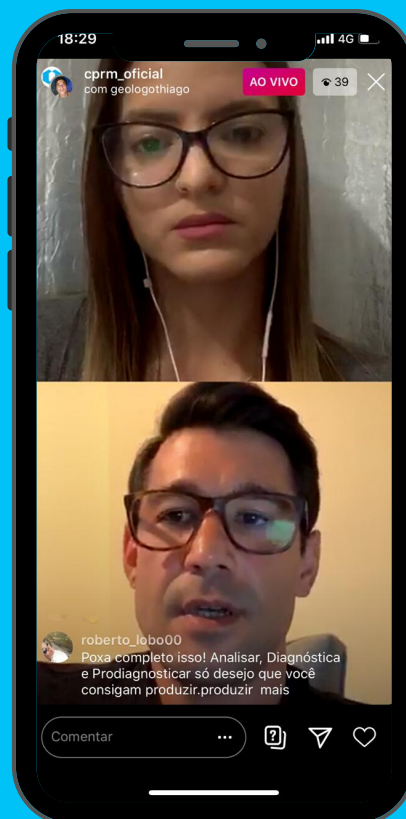


Quer participar de uma live com a gente nas redes sociais?

ENVIE UMA SUGESTÃO DE ASSUNTO PARA O E-MAIL [ASSCOMDF@CPRM.GOV.BR](mailto:ASSCOMDF@CPRM.GOV.BR) OU PELO WHATSAPP ASSCOM (61) 99646-5891.

As transmissões ao vivo ou lives no canal da CPRM no YouTube e nas nossas redes sociais seguem as mesmas orientações para as gravações dos vídeos quanto à organização das ideias, ambientação, enquadramento e demais dicas.

A diferença é que, por ser ao vivo, requer a interação com o público. Durante as lives, você pode explorar o tema escolhido com base em um roteiro e, após concluir, abre-se espaço para que você responda às perguntas feitas por quem acompanha a transmissão. As lives são mediadas e conduzidas por jornalistas da Assessoria de Comunicação, que administra os canais de comunicação institucional da CPRM.



# CRÉDITOS

---

**Produção e Organização:**

**Janis Moraes  
Letícia Peixoto  
Lucas Alcântara  
Warley Pereira**

**Criação e Diagramação:**

**Vinicius Soares**

